

Tarbes, épicecentre de l'art équestre

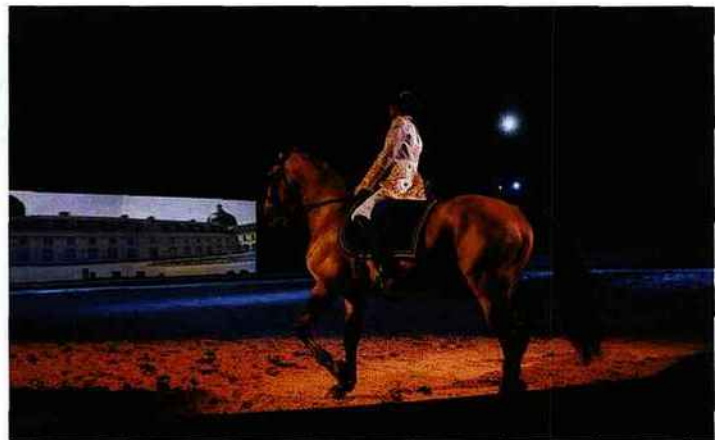
Depuis 1995, le FESTIVAL DE LA CREATION EQUESTRE permet de découvrir l'univers du spectacle équestre dans ce qu'il a de plus novateur et de plus talentueux.

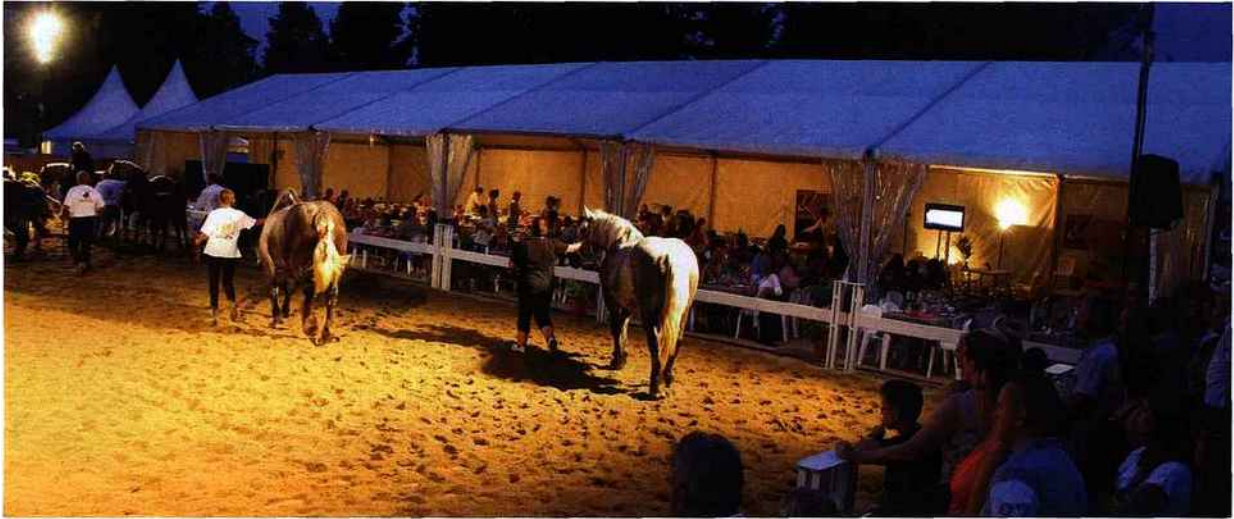
Tous les cavaliers et dresseurs entretiennent avec leur monture une complicité qui va se dévoiler crescendo, au travers des numéros présentés ; complicité qui permet alors de prendre conscience que l'animal a accepté de devenir le prolongement de son cavalier, en se laissant imposer des figures sublimes, défiant parfois toutes les lois.

Du petit cheval de Pyevalski, hirsute, sauvage et insoumis, au squelette lourd, figure animale la plus représentée sur les murs de Lascaux, des millénaires se sont écoulés avant d'atteindre la perfection de ce couple centaure, où cavalier et monture sont liés dans une danse.

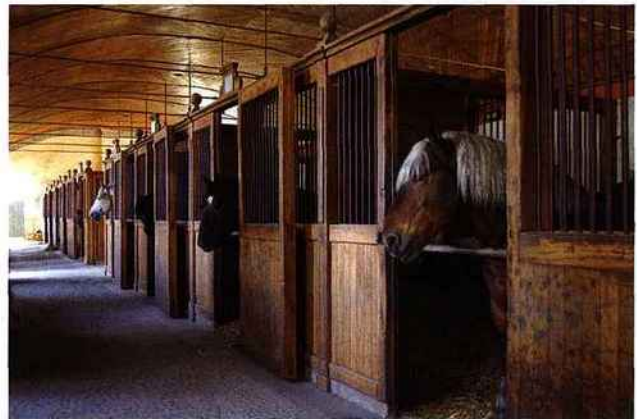
Les Haras nationaux de **Tarbes** font battre à l'unisson tous les acteurs, unis dans cet écrin précieux de 9 hectares, en plein cœur de ville, transcendant danseurs, acrobates, chevaux et cavaliers.

Costumes chatoyants, longues envolées de plumes magnifiées par des éclairs de feu, magie de mises en scène dont la créativité époustouflante ne réussit pourtant pas à faire oublier les spectacles qu'elles subliment. Tout ici mérite le superlatif.





Le Haras constitue un ensemble harmonieux et remarquable. Tous les bâtiments portent les marques de style Empire à la beauté sobre et classique, le tout dans un parc arboré d'essences plus que centenaires. A découvrir sa sellerie d'honneur, son musée, ses écuries.....



Un cavalier sans cheval est comme un oiseau sans aile

A Equestria, difficile de désigner le plus élégant, le plus gracieux, de l'écurière en tutu ou de son cheval qui semble faire des pointes. Il se cabre, saute par-dessus les flammes, imite un autre, galope sans son cavalier avant de venir le retrouver pour replonger dans une osmose infinie.

Au pied de ces montagnes pyrénéennes tant chantées, Tarbes a su devenir

l'épicentre de la création équestre. Equestria ne se veut pas simple Salon du cheval. Mais d'abord, et surtout, il est dédié à l'art équestre. Jour et nuit, spectacles pour petits et grands jalonnent à foison les allées et les carrières du haras. Créations et numéros plus confirmés se mêlent et s'entrecroisent dans un savant dosage, magnifié dans cet écrin de verdure. Depuis presque 20 ans, chaque été, Equestria s'invente, ose, bouscule les principes, déniche les talents du spectacle équestre de demain. Les prouesses équestres voisinent avec humour et émotions fortes. Concours, spectacles thématiques, films, village exposants, village enfants, animations, peintres et sculpteurs, Equestria se veut unique et multiple. Pour magnifier toujours plus ce noble animal.

Equestria
23 - 28 juillet 2013
Haras national de Tarbes

Photos : ©Mairie de Tarbes

Office de Tourisme de Tarbes
65000 TARBES
Tél: 05 62 51 30 31
www.tarbes-tourisme.fr



Une corne, sur son front fixée, va soudainement nous emporter dans la forêt de Brocéliande, devant la Licorne parfois entrevue dans nos rêves enfantins.