

## Equestria : que le spectacle commence !

**Du 26 au 30 juillet aura lieu au Haras de Tarbes la 23<sup>ème</sup> édition de l'un des plus grands festivals équestres d'Europe, organisé par Tarbes Animations et la mairie de Tarbes. (Ouverture officielle le mardi 25 juillet à 18h - entrée gratuite). Pour nous en parler, nous avons interviewé Benjamin Aillaud et Jean-François Pignon, deux « stars » internationales du monde du cheval.**

**Benjamin Aillaud, vous mettez en scène de nombreux spectacles équestres. Qu'est-ce qui distingue Equestria des autres événements de ce type, et quel rôle avez-vous au sein du Festival ?**

Equestria, c'est avant tout un festival conçu pour intéresser le plus large public qui soit, depuis les familles et les profanes, jusqu'aux passionnés. Par la diversité des thématiques et des numéros présentés, c'est un Festival unique. C'est tellement riche en animations qu'il faut deux jours pour avoir le temps de tout découvrir. Comme je voyage beaucoup, j'essaie d'apporter de nouvelles

idées à chaque fois en participant à la réflexion globale de ces 5 journées.

**Chaque année, l'accent est mis sur la création. Quelle part a-t-elle et quels en sont les temps forts ?**

La créativité représente l'essence même de ce festival qui est aussi un révélateur de talents. Dans le cadre magnifique du haras, des compagnies se produisent dans 5 lieux différents avec la présence de nombreux jeunes. Chaque jour un jury sélectionne les meilleurs numéros qui seront présentés le dimanche soir en clôture. Et la compagnie gagnante est invitée l'année suivante à participer au gala professionnel. Et puis bien sûr, il y a la nuit des créations.

**Alors justement, vous êtes le metteur en scène de ce rendez-vous incontournable. Dites-nous en quelques mots...**

En 2016, nous avons mis l'accent sur l'humour. Pour cette édition, c'est la poésie qui est à l'honneur : 2h de spectacle sous chapiteau proposé en soirée mais aussi dans l'après-midi du dimanche afin que les enfants et les personnes âgées puissent y assister. Ce sont les mêmes numéros dans les mêmes conditions de lumière et d'éclairage grâce à l'opacité du chapiteau. Beaucoup de séquences vont avoir comme lien la relation homme/cheval avec l'intention de montrer combien l'un et l'autre peuvent s'amuser ensemble.

**Jean-François Pignon, au moment de cet entretien vous êtes à Pékin où vous préparez un show. Quel regard portez-vous sur Equestria, vous qui êtes connu dans le monde entier pour votre approche du dressage basée sur la liberté et la confiance ?**

Ce n'est pas ma première participation à cette grande manifestation et je suis très heureux d'y revenir. Pour cette édition, je propose un spectacle avec 11 chevaux évoluant ensemble sur différentes chorégraphies.

Pour moi, Equestria c'est au départ un Festival dédié au cheval qui joue désormais dans la cour des grands,

grâce une recherche permanente de nouveautés et de spectacles originaux. Tout cela au bénéfice d'un public toujours plus enthousiaste. C'est une joie pour moi d'y participer à nouveau car j'ai noué des relations de forte amitié avec les membres de l'organisation.

**Qu'est-ce qui vous fascine le plus chez les chevaux ?**

C'est leur extrême sensibilité, associée à une subtilité qui nous, les êtres humains, nous dépasse complètement. J'en apprend constamment avec eux, et j'espère pouvoir un jour entrer en totale harmonie avec ce magnifique animal. Quand on arrive à donner envie au cheval d'échanger et de jouer avec vous, c'est un immense plaisir partagé !



23<sup>e</sup> festival de la création équestre

# Equestria 2017

du 26 au 30 juillet

Haras de Tarbes



## La Nuit des Créations

un grand spectacle inédit mariant les arts équestres aux arts du cirque et de la rue

© Antoine Basaler

© Marc Van Canneyt

mercredi 26, jeudi 27, vendredi 28 et samedi 29 juillet à 21h30  
dimanche 30 juillet à 15h30

infos et billetterie : [festivalequestria.com](http://festivalequestria.com)

